



# おちほ

第25号 平成8年5月30日 発行 社会福祉法人 椎の木会 落穂寮 発行者 山下 陽一

## わっしょい! わっしょい!



『一年の計は、

おみこしづくりにあり』

落穂寮の新年度は、氏神祭りに向けてのおみこし作りから始まります。職員の顔ぶれが変わって間もなく、何を作るのか、どのように作るのかを検討し、毎晩遅くまでかかって作り上げていく過程で、氏神祭りを迎える頃には、しっかりと職員のチームワークができあがっているのです。当日は、そのおみこしを寮生さんと一緒にかつぎ、神社まで歩く事で、職員と寮生のつながりができあがり、棟としてもまとまるのです。

さて、今年も、A棟「ねこバス」、B棟「ウルトラマン」、C棟「ミッキーマウス」というおみこしで、それぞれ一年の健康と育みを願って、小雨降る中を元氣いっぱい練習り歩きました。常日頃、地域の方々に何かを提供できているわけではありませんが、「わっしょい」のかけ声に誘われて、家から出てこられ、笑顔で声援を送って下さる方が多くあったことに、雨の中でも「やって良かった」と思ったのは、私だけではないと思います。変動の年が始まりました。皆様  
の声援をよろしく御願ひ致します。

# 昔今ふく

## 落穂寮赴任の頃の思い出

理事長 増田 正司

昭和32年3月、新しい職場落穂寮の職員家族舎の新居に入った。

裏山に沿って建てた青年達の家「成人寮」がある。玄関からの直線の廊下の両側に指導職員の部屋があり、左側に6畳間と、右側に3畳のコンクリート土間つきの四畳半の2つが、これからの我が家

2年間がんばり、どうやら建て直しが軌道にのり、運営の成果もあがり、内外からの評価もあがってきた。知人・友人も増え、乏しいながらも都会の生活に慣れ、娘が地域の幼稚園に入園の手続きを済ませ、その準備が進んでいた。

そんな折、「滋賀に戻り、落穂寮のため働いてほしい」と、糸賀先生の親展書簡が届き、追っかけて鎌倉さくら塾の辻信彦さんがやってきた。家内と2人で話しを聞く。「君をおいて他に引き受け手が無い。どうか糸賀先生の信頼に答えてほしい」辻さんの熱弁を聞きながら糸賀先生の顔が浮かぶ。3人の話しは行きつ戻りつ時間が過ぎてゆく。ついに、家内も意を決し、賛成と答えてくれた。われわれの決意を聞き、辻さんは眼に涙をため、「うれしい報告ができる。有難う。」と固い握手をかわしてくれ

が「横浜に残り、新設の公立施設長に就任してほしいのだが」と誘われた。このまま横浜にいたいと家族も願ったが、赴任を決断した。旧知に再会し、故郷に帰ったよ

うな喜びと懐しさをかみしめることができた。しかし、横浜の暮らしに比べ何と手狭で不便な、辛い

我が家の子どもは、寮生を友達と一緒に遊ぶ毎日だった。家に戻った下の息子が突如倒れ、手足をばたつかせヒューヒューと息をし始めた。

家内が何事ならんと慌て近付くと、「ホッサ、ホッサ」と立ち上った。幼い息子の友達寮生がてんかんの発作を起こし、心配して職員を呼び



▲昭和32年の夏の落穂寮と増田先生(左端)

先任の岡山君が、「粗末な住居でわるいな」と、すまなそうに案内してくれた。近江学園在職中の昭和30年春、糸賀先生に口説かれ、横浜市内の民間の児童障害施設の建て直しに赴任した。家族に何の相談なしに赴任を決めたと後々まで苦情をいわれた。

突然の退任を翻意するよう経営者から強く望まれ、主管の行政官

生活だろうか。しばらくは我慢してほしいと念じた。壁一枚向うに、12人の青年が住み、隣接の3畳間に保母さんが寝起きし、我が家の4畳半間の隣室3畳間には保母と調理員の2人が住んで、洗面所と便所は住人全部が共用だ。何もかも押しこめた雑居生活のようだ。

寮生とふれながら、哀歓をとものに過ごした娘・息子も、今は子もちの親になった。人を愛し、人に優しくすることを、寮の生活から身につけてくれると確信します。

# 昔今ふく

## いのちのすがた

寮長 山下陽一

「お母さん育ててくれてありがとう」がんに敗れし吾子は九歳

釘宮由紀子(朝日歌壇)

春の日差しを受けてうららかな季節を迎えたときに、冒頭から肺腑をえぐるような挽歌を挙げましたが、思いを語らずにはおれない歌に出会いました。

私はこの歌は決してうまい歌とは思いません。選者は手元に寄せられた数千首の歌から十歌選に推すとき、もつともうまい歌が沢山あったことだろうと思います。うまさを超えたものが選者の心を揺り動かしたのだろうと思います。

永年連れ添った夫婦が、幾十年の喜びや苦しみを共有したその別離の際に、相手へのねぎらいと感謝の言葉に周囲の人を感動させることはよくあることでしょう。その二人の間の永年の思いの丈を語るとき、無限の時間が必要とされることでさえ、一瞬の視線の交又



◀ 共に育ち、育てられています。

で解かり会えるのです。しかし、この歌はそれとは少し違います。今日では、赤ちゃんを「育てる」というよりも「ケアする」といういい方に変りつつあるとか。親とこどもとの間柄が変化していることと指摘は以前からありますが、親と子の一体感が変わってきており、吾子への思いも変わってきて

ているので「ケア」(育てるのではなく、お世話)するというところが方になってきたのではないかと思います。冒頭の歌はこれに一矢を報いることになってはいないでしょうか。

先日、岐阜県根尾の「淡墨桜」

を見てきました。ある編集者がこんな言い方をしていました。「あのさくらは、木なんてものじゃありません。ありゃあ、おばけです。」なるほど、その枝振りは歌舞伎役者が六方を踏み、見えを切る姿よろしく、枝えだには丸太の支柱が添えてありました。樹齢は地元の伝承では千五百年に達するものとか。敗戦後に若い根を添えたり、樹勢を強化したということですが、恐らく長い生命を持続させるには、太い枝も風雨にあて、命の維持にもつとも精をつかわないですむように削ぎ落してここまで生き伸びてきたものでしょう。村人達は桜を守るために、鳥を追い払うための爆音機をしつらえ、枯れた所は削りとって樹脂を巻き、敷きわらをして保護に懸命の様子でした。それにしても千五百年のいのちの前には圧倒されずにはおられませんでした。



A棟といえば、年少児、つまり若い。そして：元氣！暖かくなっていると俄然ウキウキし始める寮生さん達。バタバタと走りまわる職員を横目に、裸足で外に飛び出す者続出中。Aくんが外に出やすいように、戸を開けてあげるBくん：などと連継プレーもパツチリ。慌てふためく職員を見るとさらにうれしくなってしまうのです。

でも、いたずらも多いけど、やるときゃやる！消灯後のトイレ掃除など（職員の仕事なのに）職員よりも早く掃除に取りかかるみんな。段取りも良く、仕事も分担されていて、もうパツチリ。そうじ大臣に任命される人まででるほど。頼もしい限りです。

新年度は新メンバー1名を迎え、寮生15名、職員6名でスタート。大幅なクラス替えもあり、それぞれに新しい環境で最初とはまどい気味のようにしたが、そろそろ：パワー全開、本領発揮にさして、どんな1年になるのでしょうか。いろんな可能性を秘めたA棟寮生、若さを武器に：今日も、元氣です！

(廣末)

今年のB棟は、職員の人事移動や、新メンバーの寮生が加入するなど、ゴロッと変わった新・B棟。しかも、『日課と生活を分けたメリハリある、充実した毎日を送る』ことに重点をおきました。これは、成人棟であるB棟の寮生さんにとっては、中心となる日課に集中して取り組むことが出来るし、一日一日がゆとりを持って生活出来るようになるのではないかと思います。

その生活面で、活動的に取り組んでいることがあります。ひとつは、洗たくものたたみ。自分のものは自分でたんで片付けてもらうこと。そしてもうひとつは、自分で歯みがき、洗面をしてもらうこと。あたりまえのことだけどもなかなか難かしく、四苦八苦しながらも、身辺自立に向けて頑張っています。

B棟のカラーは、明るく、楽しく、和気あいあいとしたところなので、これからも、陽気に、元気に、生き生きとという雰囲気大切にしていきたいです。

(川端)

新学期、また新しい一年が始まりました。帰省中、けがをしたり、風邪をひいたりした寮生さんもいたようですが、ゆっくり楽しんできたようで、みんな元気に帰ってきました。職員の方はいと、きつと寮生さんにも少しは伝わっているかと思いますが、新たにC棟へ来たり、クラス担当が変わったりして、不安いっぱい一年がスタートしました。

新学期が始まって一週間、担当職員が替わり、不安からかイライラしてしまったり、落ちつかず興奮気味の人がいます。職員も、あれもしたいこれもしたいと思いがら出来ないことや分からないことが多いです。不安、希望、やる気を抱きつつ、少し、落ちつきがなくあわただしい毎日です。

今はこんな感じですが、これからお互いの信頼関係を深められるよう、そして楽しく元氣な、笑顔いっぱいC棟を目指して頑張っています。

(阪本)

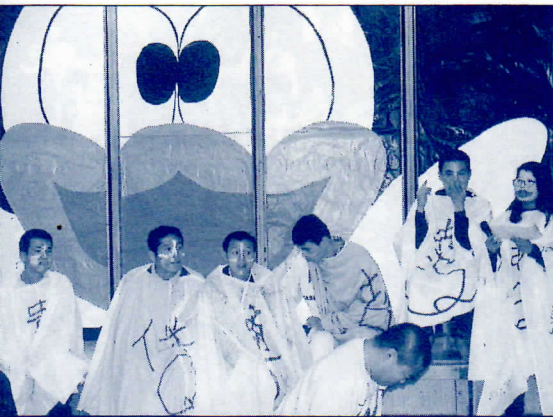
## 初めの第一歩

里見 佳子

三年前に一年間だけでしたが、高校を卒業して落穂寮に就職し、B棟でお世話になりました。落穂寮を退職後、保育の学校へ進み、二年間保育を学び、今年度より再び保育として落穂寮にもどって来ました。

二年間落穂と離れていた間に、守山に螢の里が開寮し、杉山の家が杉山寮として新しくスタートするなど、大きな変化と共に以前一緒に毎日過ごしていた寮生さんが、新しい寮へと移ってしまっていた事が残念に思われますが、全て初心にもどって一から寮生さんと共に、毎日がんばっていきたいと思いますので、よろしくお願いします。



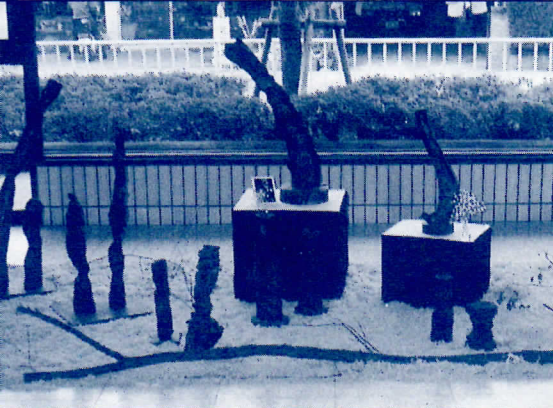


学習発表会

B棟

作品展 竹班

木工



去る三月十日(日)に、落穂寮学習発表会を行いました。各棟ではそれまでに、練習に練習を重ねた劇を発表してくれました。A棟の『お父さん』は、父親を中心にある一家の家族愛についてを、B棟の『おぼQ』は、おぼけのQ太郎のメロディーに合わせて欲の為に戦う人間を論じている様な、またC棟の『雨さん、ありがとう』は、自分だけ良ければ、本当にそれで良いのか…。どの棟も、忘れていたものを教えてくれる、素晴らしい劇ばかりでした。また今年度は、石部文化ホール

で作品展を開きました。日課班活動の取り組みを紹介したり、寮生達の作品を展示。地域の文化ホールを利用しての作品展ということ、最初職員の方が引いてしまっていたのですが、何の何の。寮生達の作品は、そんなことに負けるはずがなく、寮内で終っていた時よりも、大勢の人の目に触れることによって、以前にも増して、より活き活きとした作品に見えまして、今度は、もっと大きな舞台にと思ったのは、私だけでしょか。(㊦)

梅の実のなる頃

梅干を漬ける時期が近づきました。梅干と聞けば、やはり今西君が一番さきに想い出されま

身体調子が悪くなって、何も食べれない時、落穂のすっぱい梅干しを好んでくれました。彼は、晴風とか、秋風とか、台風とか、なにか特別存在感のある風でなく、一年中、どこかで吹いている様な風でした。

私が落穂に初出勤した日、指導員室での朝礼で職員に挨拶し、ふと窓の外を見た時の『寮生と共になごやかに遊んでおられる若い男性職員』という

どこからともなく食堂に現われて笑わせたり、困らせたり、冗談したり、そして芸能好きな本番に強い今西君は、学習発表会では本当に楽しませてくれました。落穂の梅の木は故本田先生から、太田先生に引きつがれ、大事に剪定され、そして毎年寮生が日課で取ってくれる梅の実で、今年も梅干を漬けます。この梅干を愛してくれた今西君を想い出しながら!!

仕事になれるに従って、彼の食べ物好き嫌いの激しい性格が解つて来ました。おかずによつて御飯の進まない時でも、一人テーブルに残つて御飯をおはしでつついている時でも、「梅干しあげようか」と声をかけると彼は大きな目をむけて、嬉しそうに茶碗を持って来て、一つの梅干しでおかわりもしてくれるのです。後半、



(㊦)

